

## GLEDALIŠKI KROŽEK NA OŠ ČRNA NA KOROŠKEM

Z gledališkim krožkom smo na naši šoli pričeli v začetku oktobra. Na prvo srečanje je prišlo šest učencev, čeprav se jih je prijavilo nekaj več. Na drugem srečanju nas je bilo že več.

Najprej smo naredili oder, na katerem se je potem odvijalo vse dogajanje. Sedli smo v krog na tleh, se predstavili drug drugemu in vsak učenec je povedal, kaj ga veseli, kaj počne v prostem času in kaj ga/ jo je pripeljalo h gledališkemu krožku. Vsak je tudi povedal, kaj si želi in česa si ne želi pri naših srečanjih. Med govorjenjem vsakega učenca smo se držali določenih načel sodelovanja: aktivno poslušamo, ne kritiziramo drugih, vsi smo enakopravni in enakovredni, spoštujemo drug drugega,... Delali smo različne vaje za motivacijo- sestavljanje slike:



Vlakec- en učenec je lokomotiva in vozi od vagona do vagona, tam pa prevzame gibanje vagončka:



Vaje za vživetev v osebe (lik babice, skrinjica - kar je učenec povlekel iz nje, v to osebo se je moral preleviti; zrcalo- učenca stojita ali sedita nasproti in drugi za prvima posnema gibe):



Vaje za gibanje (avtopralnica- učenci so sestavljali dele avtopralnice, ki so ''prali'' avto, učenca):



Delali smo vaje za glas: različne grimase in vrnitev v prvotno stanje ter različno govorjenje.



*''Ko te gledališče zagrabi s svojimi nevidnimi rokami, te ne izpusti. Postane ljubezen. Kajti tam za zavesami se dogajajo čudeži: domišljija se prebudi in neživo oživi. Vrelec energije se pretaka iz dvorane na oder in z odra nazaj v dvorano, kjer je veliko iskrečih, radovednih oči, ki gledajo, gledajo... Brez teh oči ni gledališča.''* (Vika Šuštar)

Vemo, da bodo radovedne in iskreče oči spremljale tudi nas in naše delo, zato smo tudi tu, tam, povsod. In tu smo predvsem zato, da se zabavamo in zabavamo druge.

Mentorica gledališkega krožka Andrejka FAJMUT, prof.